

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
« ЧЕРНЯХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ »
МАОУ «СВОБОДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Литературное чтение

3 класс

Тема урока:

И.А. Бунин.

«Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Составитель:

**учитель начальных классов,
Петрушина Карина Эдуардовна**

п.Свобода

2016 год

Цели и задачи урока:

- познакомить детей с биографией и творчеством И.А.Бунина;
- раскрыть идею и смысл стихотворений И.А. Бунина;
- продолжить знакомство с литературоведческими терминами;
- учить читать и понимать стихи;
- развивать эмоционально-чувственное отношение к природе;
- прививать любовь к русской поэзии.

Планируемые результаты:

Предметные: воспринимать адекватно на слух литературные произведения, уметь их анализировать, понимать и формулировать тему, идею характеризовать героев, сопоставлять их; определять изобразительно-выразительные средства языка; понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведений; формулировать собственное отношение к произведениям, создавать творческую работу, связанную с тематикой, проблематикой произведений.

Метапредметные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Личностные: совершенствовать духовно-нравственные качества личности, формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию, развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с произведениями Бунина; воспитывать морально-этические представления: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и умение сопереживать чувствам других людей.

Оборудование: ноутбук; учебник «Литературное чтение». 3 класс (1 часть), авт.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий др.; Аудиоприложение к учебнику

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. 3 класс; портреты К.Д.Бальмонта и И.А.Бунина; картинка «Айсберг».

Ход урока

I. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, начинается урок!

Улыбнитесь, подтянитесь и тихонечко садитесь!

Я вам желаю успешной работы и приятного общения, а нашим гостям получить хорошее настроение от урока.

II. Проверка домашнего задания.

- Начнём наш урок с проверки домашнего задания.

- Стихотворения, какого поэта мы читали на прошлом уроке?

-Выразительное чтение стихотворения Константина Дмитриевича Бальмонта «Золотое слово».

-Кто из вас выучил стихотворение наизусть?

III. Сообщение темы урока.

*Седое небо надо мною
И лес раскрытый, обнажённый.
Внизу, вдоль просеки лесной,
Чернеет грязь в листве лимонной.
Вверху идёт холодный шум,
Внизу молчанье увяданья...
Вся молодость моя — скитанья
Да радость одиноких дум!*

-Это красивое стихотворение написал замечательный поэт, с творчеством которого я хочу вас сегодня познакомить.

Учитель рассказывает о поэте

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953гг.)

Русский писатель: прозаик, поэт, публицист. Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже, в семье обедневшего дворянина, принадлежавшего к старинному дворянскому роду.

В семье было девять детей, но пятеро умерли: старшие братья - Юлий и Евгений, младшая сестра - Мария. Первые три года жизни будущего писателя прошли в Воронеже, затем отец, питавший слабость к клубам, картам и вину, был вынужден переехать с семьей в свое поместье - на хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Стиль жизни Алексея Николаевича привел к тому, что промотано или роздано было не только его собственное состояние, но и то, что принадлежало его жене. Отец Ивана Бунина был человеком необыкновенно сильным, здоровым, жизнерадостным, решительным, великодушным, вспыльчивым, но отходчивым. Учиться Алексей Николаевич не любил, из-за чего в Орловской гимназии учился недолго, но очень любил читать, читал все, что попадало под руку. Мать была доброй, нежной, но с твердым характером.

Первое образование Иван Алексеевич Бунин получил у своего домашнего воспитателя. Воспитатель владел тремя языками, играл на скрипке, рисовал акварелью, писал стихи.

В 1881 году поступил в гимназию в Ельце, но проучился там всего пять лет, так как на образование младшего сына у семьи не было средств. Дальнейшее образование проходило в домашних условиях: полностью освоить программу гимназии, а затем и университета Ивану Бунину помог его старший брат Юлий, к тому времени окончивший университет, пробывший год в тюрьме по политическим мотивам и высланный на три года домой.

Первое стихотворение Бунин написал в восемь лет. В отрочестве его творчество носило подражательный характер: больше всего подражал М.Ю. Лермонтову, отчасти А.С. Пушкину, которому старался подражать даже в почерке.

В Москве молодой писатель познакомился со многими известными художниками и писателями: с Бальмонтом, А.П. Чеховым, В.Я. Брюсовым, Максимом Горьким.

В 1906 году в Москве познакомился с Верой Николаевной Муромцевой (1881-1961), ставшей в 1907 году его женой и верной спутницей до конца жизни. В 1909 году Российская Академия наук избрала Ивана Алексеевича Бунина почетным академиком по разряду изящной словесности.

В 1933 году Ивану Алексеевичу Бунину, первому из русских писателей, была присуждена Нобелевская премия по литературе.

В 1939 году, после начала Второй мировой войны, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. Иван Алексеевич отказывался от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупантами и старался постоянно следить за событиями в России. Последние годы писателя прошли в нищете. Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже. Он умер тихо и спокойно, во сне. Похоронен Иван Алексеевич Бунин на русском кладбище под Парижем.

IV. Изучение нового материала

1. Мотивация.

-Знаете ли вы, что такое **айсберг**?

(Это плавучая ледяная гора, отколовшаяся от ледника, большая часть которой скрыта под водой.)

- Вот и литературное произведение, как айсберг: малая часть лежит на поверхности, ясная и понятная, а большая скрыта от нас, и ее надо научиться увидеть. А для этого необходимо внимательное, вдумчивое чтение, работа и ума, и сердца. Ведь прочесть произведение - это проникнуть в мир писателя, поэта, прожить жизнь вместе с ним и его героями.

2. Цели учебной деятельности.

- На этом уроке будем учиться читать стихи – не только глазами, но и сердцем, душой, учиться открывать тот глубинный смысл и те чувства, которые скрыты от невнимательного читателя, помня: «У каждого из слов душа своя...»

3. Работа над стихотворением «Детство»

- Сейчас услышите стихотворение «Детство» (звукозапись).
- Как вы думаете, о чем это стихотворение? Или о ком?
- В нём рассказывается о маленьком Бунине? Как думаете?
- Прочитайте стихотворение так, как вы его поняли. (Чтение учащихся в слух.)
- Какие непонятные слова вам встретились?

бор – сосновый лес

аромат – запах

палаты – помещения

зной - жара

сладостный – приятный, доставляющий удовольствие

прильнуть – прислониться

- Ребята, почему стихотворение называется «Детство»? В нём что, рассказывается о маленьком Бунине? (Нет, в стихотворении говорится о сосновом боре. Автор вспоминает, как и что он чувствовал и ощущал, когда бродил в этом бору в детстве.)

- Прочитайте, какие моменты детства навсегда остались в памяти Бунина?

(Чем жарче день, тем сладостней в бору

дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам!

Автор вспоминает, как он гулял там, как легко ему было дышать даже в жару.

Прильну к сосне корявой

И чувствую: мне только десять лет,

А ствол — гигант, тяжёлый, величавый.)

- Прочитайте строки, в которых автор описывает кору.

(Кора груба, морщиниста, красна.

Но как тепла, как солнцем вся прогрета!

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного лета.)

4. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

«Во дворе стоит сосна»

Во дворе стоит сосна,

К небу тянется она.

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся - руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)

Ветер сильный налетал,

Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперед-назад.)

Ветки гнутся взад-вперед,

Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)

Будем вместе приседать -

Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)

Мы размялись от души,

И на место вновь спешим. (Дети садятся на свои места.)

VI. Продолжение изучения темы.

1. Чтение стихотворения «Полевые цветы».

- А сейчас прочитайте название следующего стихотворения. (Стихотворение называется «Полевые цветы».)

- Какие полевые и луговые цветы вы знаете? (дети перечисляют; ромашки, васильки, колокольчики, золотистые лютики, зверобой, и др.)

Чтение стихотворения учителем.

2. Работа после чтения.

- Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.

(Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны, сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты».

Их возрастили в теплицах заботливо,

Их привезли из-за синих морей...)

- Что значит «их привезли из-за синих морей»? (Значит, привезли издалека.)

- А как поэт показывает цветы полевые? (Он их называет «скромные сёстры и братья заморских цветов».)

Их возрастила весна благовонная

В зелени майской лесов и лугов.

Веет от них красотой стыдливою,

Сердцу и взору родные они.)

БЛАГОВОННЫЙ — ароматный, душистый.

- Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему? (Ответы детей.)

- Почему автора привлекают скромные полевые цветы? (Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные и говорит про давно позабытые светлые дни».)

Выразительное чтение стихотворения.

3. Беседа о стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги...»

Чтение стихотворения И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...»
учителем

- Что произошло в зелёном ельнике? Как вы поняли?

(В ельнике шёл олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжёлые рога...

- А потом вдруг появилась охотничья собака. Автор показал нам, как красиво олень убежал:

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной

Он красоту от смерти уносил!)

4. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно, стараясь передать всё то, что хотел донести до нас автор. (Выразительное чтение стихотворения.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали о жизни и творчестве И.А. Бунина?

- Какое стихотворение вам больше всего понравилось? Почему?

Выставление оценок за работу на уроке.

VIII. Домашнее задание

Выучить наизусть 1 стихотворение по желанию.

Иллюстрации к стихотворениям по желанию.

«Детство», «Полевые цветы», Густой зелёный ельник у дороги...»

выразительно читать.